

SPEACHLESS, EXPRESIONISMO DE COLORES URBANOS

February 15, 2015



Fotografía: Polan Zepeda

Fotografías: Polan Zepeda

Por: Ulises Miguel

Uno de nuestros lugares preferidos para visitar en Polanco es **Galería Arte XXI**, donde se exhibe *Speechless* de **Ilan Dana**, primera exposición organizada por la **Malke Tapuach** en este 2015, la cual es un camino de 26 obras por el arte abstracto creado en nuestra ciudad.

Cuando recorres esta muestra, sin duda alguna, vendrá a tu mente el arte mítico de **Pollock** o quizá el trabajo de Verónica Leiton, arista chilena que también realizó una exposición en esta galería bajo el título *Mundos internos – Mundos externos*.



Fotografía: Polan Zepeda

En cada pieza observamos una constante idea expresada en elementos no figurativos: la emotividad de los colores que representan los territorios urbanos y cosmopolitas. A través de este concepto, aparece una visión particular de interpretar uno de los motivos de inspiración para muchos artistas: la ciudad.

“Cada uno de mis cuadros se centra en el estado de ánimo en el que me encontraba al momento de realizarlo”, explica Ilan, lo que nos habla del carácter expresionista de su trabajo, de esa unión casi inseparable entre arte y emociones.



Fotografía: Polan Zepeda

Seguramente has visto el arte de Dana en el **Affordable Art Fair México** y ya habrás tenido una referencia de su obra, pero si aún no lo conoces, puedes ver *Speechless* en **Galería Arte XXI** hasta el próximo **25 de febrero**.

Galería Arte XXI

Horacio # 907, entre Alejandro Dumas y Alfredo de Musset