

## Exhiben jóvenes artistas dos visiones de la realidad

JUNIO 18, 2011 16:49 | Notimex

México, 18 Jun. (Notimex).- Un abanico de lenguajes plásticos, materiales y colores, es lo que ofrece la exposición colectiva "Dos mundos. dos visiones de la realidad", que se presenta en la Sala de Exposiciones del Centro Médico Siglo XXI, donde permanecerá hasta el próximo 28 de junio.

La muestra conformada por 45 obras plásticas elaboradas por Ilan Dana y Eduardo Moctezuma, comparten con el público estos "Dos mundos", los cuales llama la atención porque ambos artistas jóvenes se dicen autodidactas.

Pero con la disciplina y el manejo de técnicas, en ambos casos, parecieran artistas formados por la academia. Este es un atributo para cualquier artista: la disciplina aunada al talento, el manejo de técnica e imaginación; así, se combinan los ingredientes para un interesante resultado que se ve reflejado en ambas muestras.

En entrevista con Notimex, Ilan Dana, quien se definió como un artista contemporáneo, explicó que su trabajo "Sugar Free" no tiene un tema definido, sin embargo, es un conjunto de sentimientos rebeldes y comentarios políticos y sociales de situaciones actuales del país, de otras naciones e incluso de situaciones personales.

Pero con la disciplina y el manejo de técnicas, en ambos casos, parecieran artistas formados por la academia. Este es un atributo para cualquier artista: la disciplina aunada al talento, el manejo de técnica e imaginación; así, se combinan los ingredientes para un interesante resultado que se ve reflejado en ambas muestras.

En entrevista con Notimex, Ilan Dana, quien se definió como un artista contemporáneo, explicó que su trabajo "Sugar Free" no tiene un tema definido, sin embargo, es un conjunto de sentimientos rebeldes y comentarios políticos y sociales de situaciones actuales del país, de otras naciones e incluso de situaciones personales.

Dijo que sus cuadros se caracterizan por la irreverencia contra el arte posmoderno y el sentido lúdico de su pintura, con el cual dijo, le da al espectador la oportunidad de reinterpretar sus obras de acuerdo al significado que cada persona exprese.

En tanto, Eduardo Moctezuma expone su trabajo "La Segunda Sinfonía de Eduardo", quien a través de la facilidad que tienen para transportar del sentido visual al auditivo, ya que su obra se compone de una muestra de grandes maestros de la música clásica.

Explicó que con su obra transmite la fuerza y la pasión mediante su lenguaje plástico y técnica. El ver y escuchar su obra plástica, dijo, es disfrutar la pintura con todos los sentidos del cuerpo.