

Estratega



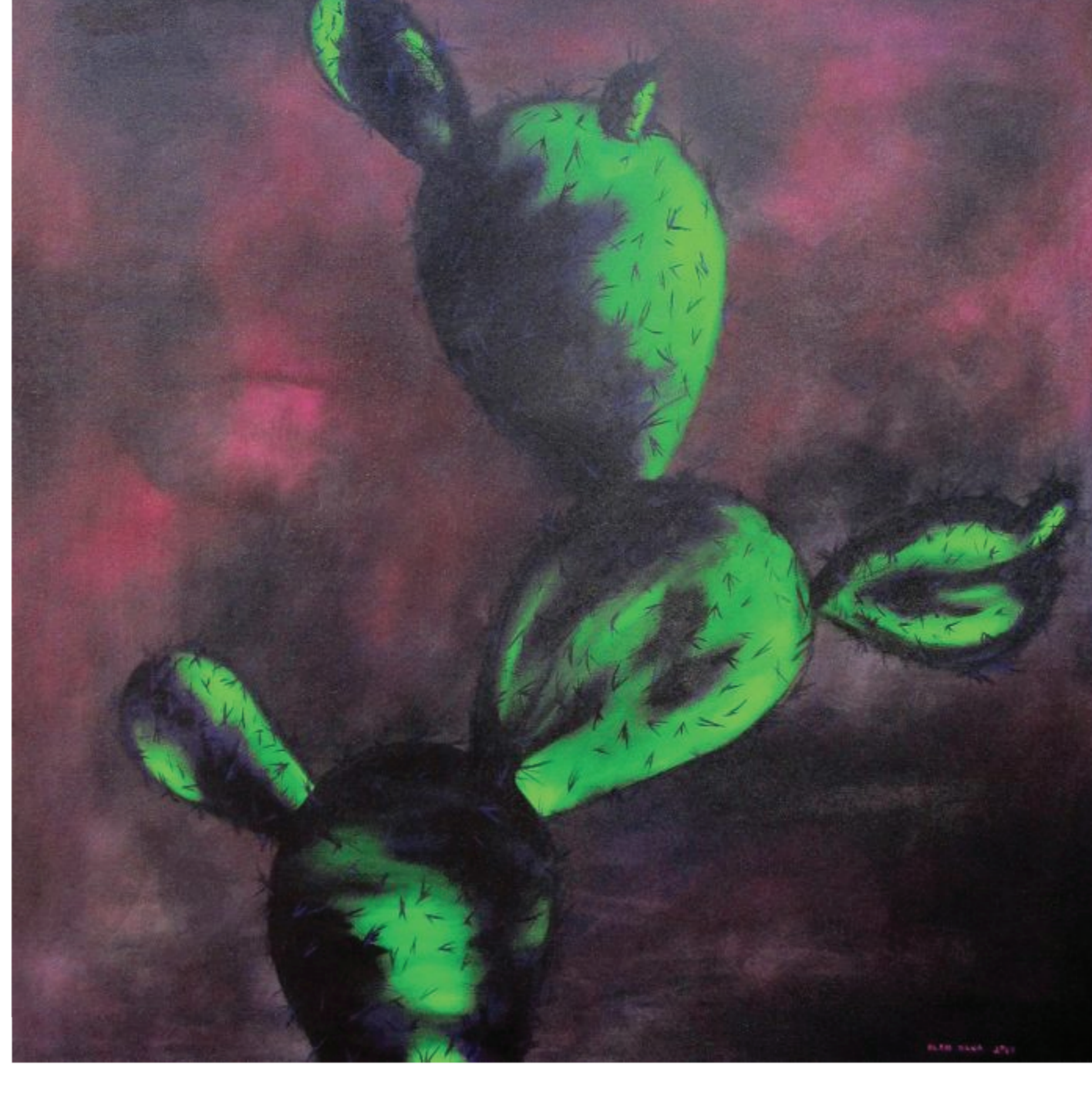
El proceso interno de Ilan Dana

Gallo Negro, 2018
Acrílico sobre tela
100 X 100 cm

Por: Jelmy Dueñas

Ilan Dana es un artista mexicano que a su corta edad, pero con una amplia trayectoria en el mundo del arte, ha expuesto sus obras en Suecia, República Checa, España, Italia, Guatemala, Colombia, Estados Unidos y por supuesto México.

Su estilo es el resultado de un exhaustivo proceso de investigación que combina con impactantes colores, formas que invitan a la reflexión, imágenes que simbolizan el proceso interno de la conciencia de Ilan Dana.



Tenacious Prick, 2017
Acrílico sobre tela
110 X 110 cm

Ilan comenzó en el arte cuando tenía aproximadamente 12 años, desde entonces sabía que la pintura era una de sus actividades favoritas. "Era una práctica empírica que reflejaba mi gusto por el arte, sin pretensiones comerciales, sólo con la intención de disfrutar aquello que me apasionaba. Es más, creo que no fui yo quien decidió pintar", comentó el artista.

Su pasión por la pintura lo llevó a seguir y fue poco tiempo después que sus obras comenzaron a venderse entre importantes coleccionistas y comprender qué camino debía seguir. La industria en sí misma validó su trabajo y fue por ello que decidió dedicarse al arte. "Siento que la pintura me eligió a mí", comentó.



Anatomy of a Survivor in His Rebellion, 2017
Acrílico sobre tela
170 X 120 cm

12 años después de su primera exposición, Ilan ha pasado por varias etapas, ha empleado distintas técnicas, comenzó con un estilo urbano, donde la caricatura era la parte central. Pero su interés no sólo por expresar algo perceptible naturalmente, lo llevó a un proceso de introspección más profundo y le permitió realizar un proyecto de investigación que hoy comparte con el mundo.

"Cuando estoy pintando busco descubrir quién soy... Cada una de mis obras es un autorretrato de algún aspecto mío".



Erotic Ode to the Restless, 2019
Acrílico sobre tela
280 X 140 cm

Su proceso de investigación comienza definiendo el tema, lo explora, piensa, interpreta, redescubre, lo visualiza, después plasma su forma, su cuerpo, sus energías

redescubre, lo visualiza, después plasma su forma, su cuerpo, sus energías interrelacionadas, los tintes de la emoción y construye una obra. "No hay nada original que yo pueda darle al mundo que no lo tenga ya, excepto una parte de mí mismo", puntualiza el artista.

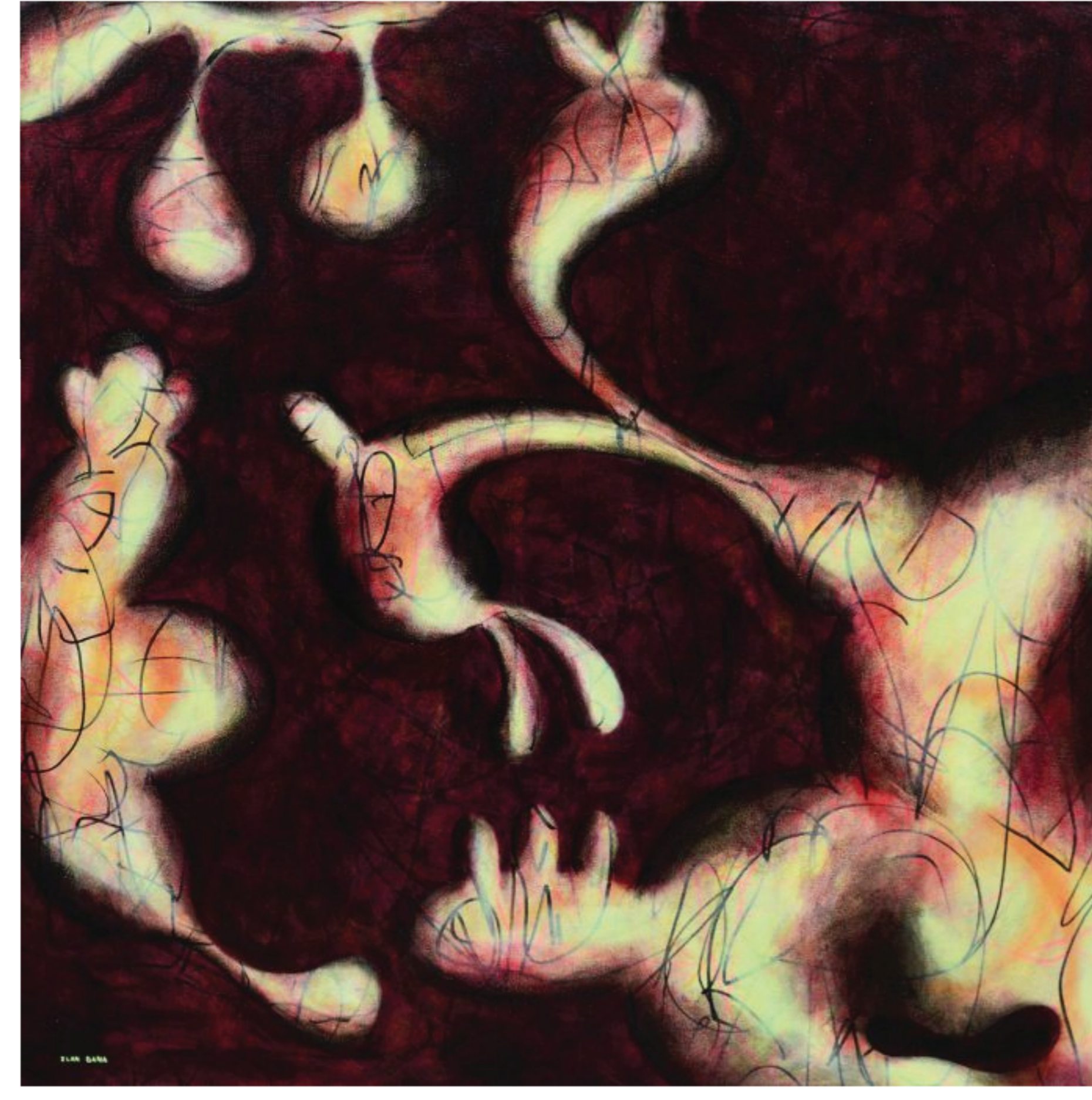
"MI TRABAJO ES UNA BÚSQUEDA PROFUNDA EN LAS CAPAS DE CONCIENCIA EN UN INTENTO DE COMPRENDER SU CÓDIGO GENÉTICO"
ILAN DANA

La fortaleza de la obra de Ilan Dana se centra en esa perfecta conjunción entre su talento artístico, su actividad filosófica, su amplio conocimiento personal y espiritual que dan como resultado su trabajo. "En realidad lo válido de la obra es entender las capas de cómo fue trabajada la pieza", aclara.



This Way to the Carnival, 2019
Acrílico sobre tela
100 X 100 cm

Uno de sus planes a futuro es lanzar su quinto libro que contenga ensayos filosóficos aunque de lo que está completamente seguro es que para él lo que sigue es "continuar descubriendo, documentando, compartiendo e inspirando a la gente a ser".



Time Kissing Itself Goodbye, 2019
Acrílico sobre tela
100 X 100 cm

Para Ilan Dana, uno de los artistas mexicanos que está sorprendiendo a la industria, el éxito se alcanza cuando su obra logra inspirar al espectador, cuando le da un suspiro a la sociedad.